

Экскурсия в Метеоры из Афин



Описание тура в двух словах. *Самое красивое место в Греции.*

Никакого смысла описывать *Метеоры* нет, просто посмотрите видеоролик и фотоальбом в конце страницы, хотя никакие фотки не сравнятся с реальностью (видеоролик супер)

Переезды



1. Афины -Метеоры 4 часа,(2+2) на пол пути санитарная остановка и остановка в Фермопилах (300 Спартанцев и памятник Леониду). Во время переезда естественно, также проводится экскурсия. Посещение Метеор около 3-4 часов с экскурсией в двух монастырях и обзорной экскурсией по смотровым площадкам (шокирующие виды). Затем в "шоке от кайфа" обед (по желанию), и обратный путь (это

уже неизбежно).

Подробное описание тура



Фотографии
ниже
НЕ
ФОТОШОП,
П,

они реальные



Монашество зародилось в далеком Египте, на рубеже 4-го века нашей эры. Подвижники уединялись в Египетской пустыне, творя молитву. С тех пор и по сей день, главное предназначение православного монаха заключается в молитвенном подвиге. Это предназначение ярко социально, ибо «молитва одного праведника целый мир может спасти».



До сегодняшнего дня множество обителей в православном мире основываются в уединенных, спокойных (пустынных) местах. Греческое термин "ερημητήριον" (эримитирион) можно перевести и как "пустынь" и как "место успокоения". Оптина пустынь на Руси, [Афон](#) сегодня и Метеоры когда-то в Греции.



Рельеф Метеорских скал является идеальным для отшельников, уединявшихся в многочисленных пещерах в скалах, в то время как на вершинах скал строились монастыри. Отшельничество когда-то существовало в Метеорах параллельно с монашеством. Вплоть до 20ого века Метеоры являлись монашеской республикой, сопоставимой по организации и быту с Афоном.



Двадцатый век принес свои изменения. Необходимо было развивать туризм, который должен был стать существенным стимулом развития локальной экономики. В 20ом веке в *Метеорах* появились лестницы, облегчившие доступ туристам на вершины скал, где находились монастыри, были построены дороги для туристических автобусов, тогда же были упразднены некоторые законы, которые ограждали монахов от соблазнов, в частности запрет на вход женщин и многое другое.



Помимо туристов, появились и скалолазы.

Первыми *Метеоры* покинули отшельники. Их можно понять - туристы могли их рассматривать со смотровых площадок, а скалолазы невзначай запрыгивали, чтобы спросить как дела. Тут даже Джеймса Бонда снимали. Потом начался отток или точнее отсутствие притока монахов.





Ввиду отсутствия достаточного количества мужчин монахов два бывших мужских монастыря стали женскими обителями. Монахи покидали Метеоры целыми братиями, в частности, много монахов из крупнейшего в *Метеорах* Преображенческого монастыря (Великий Метеор) ушли на [Афон](#). Там на [Афоне](#), они обосновались в единственном скальном монастыре святой горы, Симонопетра (камень Симона).



Тогда Метеоры покинул один из величайших, из ныне живущих старцев Греции, отец Емелиан, ставший игуменом Афонского монастыря Симонопетра. Бедных монахов тоже можно понять, ведь они - отшельники, но о каком отшельничестве можно говорить, когда в Метеоры приезжает несколько миллионов туристов в год. Причем, турист и паломник не одно и то же. Конечно, среди туристов есть иногда и паломники, как среди паломников часто встречаются просто туристы, но монахов все равно можно понять.



Представьте себе сцену, когда группа японских туристов поймает какого-нибудь монаха и начнет с ним фотографироваться, как с макакой. А монах-то должен быть смиренен, вот он бедняжка и будет сидеть пока вся группа через него не пройдет, понимая, что заповедь Христа «не убий» как нельзя актуальна. Поэтому сегодня *Метеорские монастыри* работают вахтовым методом, есть определенные дни и часы, когда монастырь доступен туристам, а большая часть монахов, в это время, уходит в ту часть монастыря, которая туристам недоступна. Тем не менее мы посетим храмы и основные достопримечательности внутреннего убранства монастырей





Я часто задавался вопросом, зачем монахи вообще остались в Метеорах. Ответ я получил от игумена одного из монастырей - "для евангелизации мира". [Афон](#) не доступен туристам, но Метеоры - это тень Афона в миру. "Все языцы" (все народы) приходят сюда, для кого-то - это туристический аттракцион, для кого-то - место, где можно сделать "шикарные фотки". Но как смысл монашества в молитвенном подвиге, так и любой посетитель, независимо от вероисповедания, цвета кожи, или страны происхождения, посещая Метеоры невольно задается вопросом о том - кто эти люди? И что это за вера? Вера - это люди....

[заказать тур >](#)

Детальное описание каждого из монастырей можно посмотреть перейдя по ниже следующим ссылкам.

[Великие Метеоры \(Преображения Господа\)](#)

[Варлаам](#)

[Святой Троицы](#)

[Руссану \(св. Варвары\)](#)

[Святого Николая](#)

[Святого Стефана](#)